

Краснодарский край Каневской район х. Сухие Челбасы
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 19
имени Героя Советского Союза Е.А.Жигуленко
муниципального образования Каневской районе

Утверждено

решением педагогического совета
от 21.08.2020 года протокол № 1

Председатель

Хасанова Л.Н.

Подпись руководителя ОУ

Ф.И.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Оrientированная на достижение результатов
по общекультурному направлению
(направление)

Клуба

«Азбука мастерства»

Возраст обучающихся: 6,5 – 10 лет (1 - 4 классы)

Срок реализации программы: 4 года

Количество часов 135

Учитель Дыдычкина А. В.

Рабочая программа разработана в соответствии и на основе методических рекомендаций Т. М. Рогозиной «Город мастеров», Москва, Экзамен, 2017 год.

х. Сухие Челбасы
2020-2021 уч. год

1. Результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- ✓ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✓ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ Сформировать систему универсальных учебных действий;
- ✓ Сформировать навыки работы с информацией.

2. Содержание программы**1 год (33 часов)**

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края – вышивкой.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством

учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Вводная беседа (1 час).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с бумагой и картоном (9 часов).

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с тканью (3 часа).

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
- Шитье коврика из лоскутков различной ткани.

Работа с бросовым материалом (3 часа).

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок.

Работа с пластилином (4 часа).

- Рассказ о глине и пластилине.
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.
- Лепка по замыслу детей.

Работа с природными материалами(4 часов).

- Демонстрация образцов.
- Знакомство с природным материалом.
- Изготовление поделок из семян и плодов растений.
- Изготовление поделок, соединение отдельных частей с помощью подручного материала.

Работа с различными материалами (8 часов).

- Знакомство с историей и техникой изготовления спичек, клеёнки в промышленности.
- Знакомство с техникой изготовления игрушек.
- Освоение техникой сборки поделок и спичек, из клеёнки.
- Приготовление выкроек изделий из бумаги.
- Оформление поделок.
- Вспомогательные отделочные работы

Подведение итогов (1 час).

2 год (68 часов)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими

изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края – сувениры из меха.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

Вводная беседа (1час).

- Саами. Мех. Использование меха в быту у саамов.

Работа с тканью, мехом (10 часа).

- Знакомство с профессией швеи. Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.
- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров из меха.
- Лоскутная аппликация (коллективная)

Работа с бросовым материалом (9 часа).

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок.

Работа с бумагой и картоном (10 часа).

- Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика».
- Мозаика «Воспоминание о лете»
- Изготовление аппликации «Осенний лес».
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.
- Вырезание снежинок.

Работа с природным материалом (8 часа).

- Рассказ о флористике. Природа Краснодарского края.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Работа с различными материалами (9 часа).

- Знакомство с историей и техникой изготовления пластиковых материалов в промышленности.
- Знакомство с техникой изготовления игрушек.
- Освоение техникой сборки поделок из пластиковых материалов.
- Приготовление выкроек изделий из бумаги.
- Оформление поделок.
- Вспомогательные отделочные работы

Работа с пластилином (10 часов).

- Знакомство с профессией скульптора.
- Лепка людей, животных по образцу.
- Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).

Художественное творчество (10 часа).

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.
- Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся. Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.

Подведение итогов (1 час).

3 год (68 часов)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда. Знакомятся с пастелью.

Вводная беседа (1 час).

Работа с бумагой и картоном (10 часов).

- Знакомство с профессией дизайнера.
- Изготовление игрушек-сувениров.

- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями)
- Аппликация по желанию детей

Работа с тканью, мехом (10 часов).

- Из истории мягкой игрушки.
- Знакомство с профессией портной.
- Знакомство со швами «козлик», «узелок».
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.
- Изготовление сувениров из меха.

Художественное творчество (9 часа).

- Беседа об изобразительном материале – пастели.
- Рисование пастелью.

Работа с бисером (9 часов).

- Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. Головные уборы саамов и поморов, украшенные бисером.
- Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.

Работа с природным материалом (9 часа).

- Рассказ о флористике. Природа Краснодарского края.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Работа с бросовым материалом (9 часа).

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок.

Работа с пластилином (10 часа).

- Знакомство с изделиями мастеров – скульпторов.
- Лепка людей, животных по образцу.
- Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).

Подведение итогов (1 час).

4 год (34 часов)

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно.

Вводная беседа (1 час).

Работа с бисером (5 часов).

- Работа со схемам (изучение знаков, условных обозначений).
- Плетение брошек (работа по схемам).
- Плетение кулонов.
- Ажурные браслеты.

Работа с тканью, мехом (7 часов).

- Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»»
- Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала).

Работа с бросовым материалом (3 часа).

- Знакомство (беседа, показ образцов, иллюстраций) с одним из видов декоративно-прикладного искусства – чеканкой.
- Изготовление чеканки по замыслу детей.

Художественное творчество (4 часа)

- Беседа о туши, линогравюре, монотипии.
- Выполнение работ в технике монотипии.

Работа с пластилином (4 часа).

- Знакомство с изделиями мастеров – скульпторов.
- Лепка людей, животных по образцу.
- Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).

Работа с различными материалами (3 часа).

- Знакомство с историей и техникой изготовления пластиковых материалов в промышленности.
- Знакомство с техникой изготовления игрушек.
- Освоение техникой сборки поделок из пластиковых материалов.
- Приготовление выкроек изделий из бумаги.
- Оформление поделок.
- Вспомогательные отделочные работы

Работа с бумагой и картоном (6 часов).

- Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)

Подведение итогов (1 час).

3. Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

№	Содержание	Кол-во часов			Основные виды деятельности
		всего	теория	практика	
1	Вводная беседа	1	1	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	9	1	8	Знакомство с техникой оригами. Усвоение правил по технике безопасности с инструментами. Создание моделей по предложенным образцам. Знакомство с условными обозначениями и правилами чтения схемы. Складывание моделей по схемам. Умение составлять композиции из сложенных моделей.
3	Работа с тканью	3	1	2	Знать разные техники плетения и их применение в жизни. Знать основных три узла и их схемы. Уметь завязывать нити на основу.
4	Работа с бросовым материалом	3	-	3	Знакомство с техникой модульного оригами. Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей, замыкание модулей в кольцо. Изготовление поделок в технике модульного оригами.
5	Работа с пластилином	4	-	4	Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина.
6	Работа с природным материалом	4	-	4	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей.
7	Работа с различными	8	1	7	Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.

	материалами				Создание моделей по предложенным образцам.
8	Подведение итогов	1	1	-	
	Итого	33	5	28	

2 год обучения

№	Содержание	Кол-во часов			Основные виды деятельности
		всего	теория	практика	
1	Вводная беседа	1	1	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	10	1	9	Правила работы с бумагой и картоном. Уметь готовить материал для работы. Уметь составлять композицию, пользоваться карандашом и линейкой. Уметь правильно организовать рабочее место. Знать технику безопасно
3	Работа с тканью, мехом	10	1	9	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.
4	Работа с бросовым материалом	9	-	9	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.
5	Работа с пластилином	10	-	10	Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина.
6	Работа с природным материалом	8	-	8	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.
7	Работа с различными материалами	9	1	8	Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по

					предложенным образцам.
8	Художественное творчество	10	-	10	Знакомство с техникой модульного оригами. Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей, замыкание модулей в кольцо. Изготовление рамок для фотографий в технике модульного оригами. Изготовление объёмных игрушек на основе базовой формы «чаша».
9	Подведение итогов	1	1	-	
	Итого	68	5	63	

3 год обучения

№	Содержание	Кол-во часов			Основные виды деятельности
		всего	теория	практика	
1	Вводная беседа	1	1	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	10	1	9	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.
3	Работа с тканью, мехом	10	1	9	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.
4	Работа с бросовым материалом	9	-	9+	Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка). Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации. Знакомство с видами швов. Знакомство с видами вышивки. Изготовление мягких игрушек, используя шаблоны.
5	Работа с пластилином	10	-	10	Продолжить знакомство с техникой модульного оригами. Приём складывания

					треугольного модуля, соединение готовых модулей, замыкание модулей в кольцо. Изготовление рамок для фотографий в технике модульного оригами. Изготовление объёмных игрушек на основе базовой формы «чаша». Создание композиций из сделанных поделок
6	Работа с природным материалами	9	1	8	Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином и солёным тестом. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина. Умение совмещать разные материалы для изготовления композиций.
7	Художественное творчество	9	-	9	Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка).
8	Бисер для детей	9	-	9	Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации. Знакомство с видами швов. Знакомство с видами вышивки. Изготовление мягких игрушек, используя шаблоны.
9	Подведение итогов	1	1	-	
	Итого	68	5	63	

4 год обучения

№	Содержание	Кол-во часов			Основные виды деятельности
		всего	теория	практика	
1	Вводная беседа	1	1	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	6	1	5	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей.

					Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.
3	Работа с тканью, мехом	7	1	6	Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка). Продолжить знакомство с видами швов. Продолжить знакомство с видами вышивки. Изготовление мягких игрушек, используя шаблоны.
4	Работа с бросовым материалом	3	-	3	
5	Работа с пластилином	4	-	4	Продолжить знакомство с техникой модульного оригами. Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей, замыкание модулей в кольцо. Изготовление рамок для фотографий в технике модульного оригами. Изготовление объёмных игрушек на основе базовой формы «чаша».
6	Работа с различными материалами	3	1	2	Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка). Продолжить знакомство с видами швов. Продолжить знакомство с видами вышивки. Изготовление мягких игрушек, используя шаблоны.
7	Художественное творчество	4	-	4	
8	Работа с бисером	5	-	5	
9	Подведение итогов	1	1	-	
	Итого	34	5	29	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания №1
методического объединения филолого-
обществоведческого цикла и начальных
классов МБОУ ООШ № 19
от 27.08 2020 года
МММ Кесряков В.И.
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
Мад Е.В. Яценко
подпись Ф.И.О.
01 сентября 2020 года